

Render

Online/Operador y sala

Conformado/Operador y sala

Supevisión de Post producción

ENTREGAS DE IMAGEN

DCDM: Digital Cinema Distribution Master

CONCEPTO

DCDM: Digital Cinema Distribution Master

DISCO USB 3.0 3 Terabytes

DSM: Digital Source Master

DSM: Digital Source Master (Master High Quality)

DISCO USB 3.0 2 Terabytes

PAQUETE BASICO DCP

CONCEPTO

DCP Imagen+Stereo 5.1+Embalaje

DCP Print Master Reference File con subtítulos (TC quemado)

Copias del DCP

SSD 256 USB 3.0

DCP Combo (subtítulos intercambiables y embalaje)

CONCEPTO

DCP Imagen+Stereo 5.1+Embalaje

DCP Print Master Reference File con subtítulos (TC quemado)

Lenguaje de subtítulos para DCP Combo

Embalaje DCP

Copias DCP

SSD 120 USB 3.0 (películas 94 min o menos)

DCP Extras

CONCEPTO

Cifrado para DCP

Llaves KDM

OTRAS ENTREGAS IMAGEN 1080p/2K

CONCEPTO

Secuencia de imagen DPX o TIFF, FULL-HD o 2K

Quicktime 4444XQ 5.1 Surround o Stereo (Datamaster=1:85 FLAT o 2:39 SCOPE o 1:78)

Quicktime 4444 5.1 Surround o Stereo (Datamaster=1:85 FLAT o 2:39 SCOPE o 1:78)

Quicktime Apple ProRes 4:2:2 (Datamaster 16/9 HD) Largometraje con subtítulos

Quicktime Apple ProRes 4:2:2 (Datamaster 16/9 HD) Largometraje

Quicktime H264 para plataformas Largometraje con subtítulos

Quicktime H264 para plataformas Largometraje

Quicktime XDCAM 4:2:2 (Datamaster 1 x 16/9 HD) Largometraje con subtítulos

Quicktime XDCAM 4:2:2 (Datamaster 1 x 16/9 HD) Largometraje

OTRAS ENTREGAS IMAGEN 4k/UHD

CONCEPTO

Secuencia de imagen DPX o TIFF, UHD o 4k

Quicktime UHD 4K 4444XQ 5.1 Surround o Stereo (Datamaster=1:85 FLAT o 2:39 SCOPE o 1:78)

Quicktime UHD 4K 4444 5.1 Surround o Stereo (Datamaster=1:85 FLAT o 2:39 SCOPE o 1:78)

Quicktime UHD 4K Apple Pro Res 4:2:2 (Datamaster 16/9 HD) Largometraje con subtítulos

Quicktime UHD 4K Apple Pro Res 4:2:2 (Datamaster 16/9 HD) Largometraje

Quicktime UHD 4K H264 para plataformas Largometraje

Quicktime UHD 4K H264 para plataformas Largometraje con subtítulos

Quicktime UHD 4K XDCAM 4:2:2 (Datamaster X 16/9 HD) Largometraje

Quicktime UHD 4K XDCAM 4:2:2 (Datamaster 1 X 16/9 HD) Largometraje con subtítulos

Entregas en Discos/RespalDOS

CONCEPTO

DVD con imagen y sonido stereo (1 Version)

DVD con autoría (master 2.0, 5.1 y subtítulos en dos idiomas)

Copia de DVD (incluye disco)

DVD con marca de agua (sin autoría)

Marca de agua en Quicktime Master

Blu-Ray con imagen y sonido stereo (1 Version)

Blu-Ray con autoría (master 2.0, 5.1 y subtítulos en dos idiomas)

Blu-Ray versión imagen y sonido 5.1 (con subtítulos)

Copia de Blu-Ray (incluye disco)

Disco duro Respaldo 5 TB (para Master)

Servicio de copiado en disco duro

LTO5 Respaldo 1.5 TB

OTROS SERVICIOS

CONCEPTO

Paquetes de créditos básico

Conversión de XML a .SRT sin Frame Rate Conversion

Conversión de XML a .SRT con Frame Rate Conversion

Conversión Terenex de 1080p FULL HD a UHD 4k (blowup)

Conversión Frame Rate 24,25,29.97 FULL HD

Conversión Frame Rate 24,25,29.97 UHD 4k

Trailer

Proyección 4k para revisión del material