

Ernie Schaeffer ha estado involucrado en la producción visual desde hace 25 años. Ha tenido una experiencia intensiva en numerosas disciplinas trabajando en diferentes niveles de complejidad visual, de plataformas y en áreas de la industria como musicales, de producción y postproducción visual, y de educación.

Ha adquirido experiencia profesional como músico e ingeniero de audio, ha grabado y producido cientos de proyectos musicales que le han permitido desarrollarse de manera creativa para desempeñar trabajos de edición, corrección de color, producción y como especialista de áreas de audio, video, web, broadcast y cinematografía.

En el 2000 trabajó como especialista en DVD para Sonic Solutions y capacitó compañías en los Estados Unidos y Latinoamérica, incluyendo compañías grandes como Sony Music, Manga Entertainment, Columbia Tri-Star, entre otras. Posteriormente trabajó en conjunto con productoras y programadores independientes como East2West, Mixed Media Group para el desarrollo y capacitación de softwares para uso médico para el Departamento Gubernamental de Salubridad del estado de Nueva York.

En el 2002 comenzó a tomar cursos como editor en Final Cut Pro y continuó capacitándose como Entrenador máster de Apple, trabajando como instructor y consultor para All4dvd y Promedia Academy en Irvine, California; así como para Future Media Concepts, el centro de capacitación más grande para aplicaciones avanzadas en Estados Unidos.

Durante 10 años ha entrenado a estudiantes de universidades como la UCLA, AFI, la Universidad de Boston, el MIT, Harvard; a empleados de instituciones como la NASA, Disney, Adobe, Wal-Mart; así como a agencias de publicidad y cineastas independientes.

También ha ofrecido entrenamiento y consultoría para la creación de procesos de desarrollo de producción, teniendo clientes como Channel 4, la televisión de Guanajuato y Sony Music en México.

En el 2007 fue editor, colorista y supervisor de postproducción del show de Alejandro Franco, producido por Sony Entertainment Televisión. En 2009 estudió el programa de Desarrollo e Implementación de Edición y Postproducción, por la Universidad Central de Artes Imaginarias y Digitales de Boston. En el 2011 fue nombrado Director de la escuela de cine SAE. Con la ayuda de varios colegas, diseñó y desarrolló una Maestría en Cine Digital y Postproducción, misma que dirigió el primer año que se implementó.

En el 2011 fundó, junto con varios colegas de la industria, Manosanta, un estudio que se enfoca en la creación y coproducción de contenido visual y sonoro para comerciales, publicidad y películas.

En el 2013 comenzó a trabajar en los estudios de postproducción Splendor Omnia, donde lleva a cabo la corrección de color para largometrajes, documentales y contenido en HD.

Ernie Schaeffer se enfoca en el desarrollo de nuevas alternativas digitales para la creación cinematográfica ofreciendo a los clientes la opción de bajar los costos de producción y mejorar los trabajos en set y en editorial, hasta la postproducción, creando posibilidades creativas sin sacrificar calidad y tiempos de entrega.