

Carlos Arnaldo Cortés N.

Nació en la ciudad de México en 1978. Estudió la licenciatura en Ingeniería Electrónica y de Comunicación en el ITESM Campus Estado de México. Posteriormente concluye sus estudios en Ingeniería en Audio por la escuela Recording Workshop en Ohio, Estados Unidos.

Comenzó su carrera como Diseñador de Audio para bandas locales en Estados Unidos. Es guitarrista con más de 13 años de experiencia y trabajó en proyectos personales de música comprometiéndose con la industria audiovisual. En 2006 realizó su primer trabajo como diseñador sonoro para la película *Yogamoi*, que se presentó en el Festival L'imaginarie en París, Francia. Desde entonces ha trabajado en distintos tipos de proyectos musicales y audiovisuales. Actualmente trabaja en la industria cinematográfica completando diferentes roles en diseño de audio y como ingeniero de audio para salas de Mezcla.

Habilidades profesionales:

- * Entrenado para el uso de herramientas de audio: consolas (Sony 600 series, Mackie d8b, Digidesign, Contro/24), grabadores multitracks (Sony JH-24, Mackie HDR 24/96, Alesis HD-24 y ADAT), una gran variedad de micrófonos profesionales y aparatos para procesar señales de audio.
- * Experiencia en producción musical elaborando sesiones de distintos estilos de música popular de bandas y grupos musicales.
- * Experiencia con instrumentos de mezcla, procesadores de señal acústica, documentación sonora, producción acústica.
- * Sesiones de mezcla para proyectos audiovisuales con un enfoque estético y técnico como balance espectral, dinamismo, imaginación y calidad.
- * Sonido para proyectos visuales, spots de radio, publicidad, cortometrajes.
- * Uso práctico de equipos de sincronización, desarrollo de proyectos, mezcla en 5.1 y 7.1 y creación de archivos para materiales de visión (DVD, Blu-Ray, BETACAM, BECATAM DIGITAL, HD, DCP, etc.)
- * Entrenamiento para resolver problemas de audio, dar mantenimiento, alineación de grabadores análogos de sonido, instalación y actualización de softwares de música, etc.

Aptitudes:

- * Comunicación y apertura en temas musicales con artistas y sociedades.
- * Ética profesional.
- * Responsabilidad, compromiso y honestidad laborales.
- * Continua actualización de conocimientos.

Educación:

- * 2003 - Grabación de audio, Chillicothe, Ohio, Estados Unidos.
- * Programas certificados de entrenamiento acústico con un total de 4 días y 311 horas.
- * Programa de *Ingeniería Musical y Producción Musical*.
- * Programa avanzado de *Ingeniería Musical y Producción Musical*.
- * Programa de *Producción de NewTech Audio*.
- * Programa de *Mantenimiento Acústico y Resolución*